

FORMATION

- 2013 FORMATION AGRÉÉE AVID MEDIA COMPOSER AU CIFAP.
- 2009-2011 MASTER MÉTIERS DU FILM DOCUMENTAIRE, UNIVERSITÉ D'AIX EN PROVENCE, MENTION TRÈS BIEN.
- 2001-2006 LICENCE DE LETTRES (OPTION NON-FICTION WRITING), THE NEW SCHOOL, NEW-YORK. BOURSE D'ÉTUDES EUGENE LANG COLLEGE.
- 2000 TOEFL ET SAT, NEW-YORK.
- 1999 BACCALAURÉAT LITTÉRAIRE, LYCÉE FÉNELON, PARIS.



MÉLANIE BRUN

TÉL. 06 49 32 86 45

NANIEBRUN@HOTMAIL.COM

[HTTP://VIMEO.COM/MELANIEBRUN/](http://vimeo.com/melaniebrun/)

TRILINGUE FRANÇAIS, ANGLAIS ET ESPAGNOL

MONTEUSE

PAS SAGE de Laura Taubman (90')

PRODUCTION EHESS / LA FABRIQUE – FESTIVAL JEAN ROUCH, CHANTIERS DU RÉEL, NOMINÉ AU THIN LINE FILM FESTIVAL, NEW VISION INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

<https://vimeo.com/322006857>

LE VERTIGE DE STENDHAL d'Alexis Taillant (52')

PRODUCTION WENDIGO FILMS / RTBF – FESTIVAL IMAGÉSANTÉ, FESTIVAL DU FILM DE SANTÉ DE LIÈGE, MACHETANZ FILM FESTIVAL, FRANCE 3 SUD-EST

<https://vimeo.com/129007177>

CONDAMNÉ : UN MOIS (À LA) FERME de Baya Bellanger (53')

PRODUCTION PUBLIC SÉNAT / ZOULOU COMPAGNIE / LA VAGUE FILMS

<https://www.publicsenat.fr/emission/documentaires/condamne-un-mois-a-la-ferme-135156>

MISS MERMAID de Pauline Brunner et Marion Verlé (52')

PRODUCTION FRANCE 3 BRETAGNE/WENDIGO FILMS

<https://vimeo.com/337983524>

CHÂTEAU PÉKIN de Boris Pétric (63')

PRODUCTION EHESS / LA FABRIQUE / UP STUDIO – SORTIE CINÉMA, FESTIVAL JEAN ROUCH, « PRIX DU FILM DESTINÉ AUX PROFESSIONNELS » À OENOVIDÉO

<https://www.youtube.com/watch?v=Y6SFU3TDCCQ>

CIRCASSIENS de Jeanne Nouchi et Marion Verlé (52')

PRODUCTION WENDIGO FILMS / VOSGES TELEVISION – « PREMIER PRIX DU DÉPARTEMENT » AU FESTIVAL CINÉCRAN, AGEANDOCs, MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

<http://vimeo.com/131239203>

DIG IT! de Fabien Benoit

Web documentaire de 16 épisodes

PRODUCTION LA MAISON DU DIRECTEUR / CAMERA TALK / ARTE – FIPA

<https://www.youtube.com/watch?v=2n8ghuvFTHk>

GAGNER SA VIE de Margaux Missika & Yuval Orr

Web documentaire de 7 épisodes

PRODUCTION UPIAN / ARTE

<https://www.earn-a-living.com/fr>

LANCE de Laura Taubman (54')

« PRIX DU JURY » AU NORTH CAROLINA FILM FESTIVAL, « MENTION HONORABLE » AU SUMMER SLAM FILM FESTIVAL, PRIX MAVERICK MOVIE AWARDS

<https://vimeo.com/109163883#at=1>

DE QUE VUELAN, VUELAN de Bou-Saha et Henry-Biabaud (52')

PRODUCTION WENDIGO FILMS / CINAPS TV – « ÉTOILE DE LA SCAM », « PRIX DU PUBLIC » AU FESTIVAL DOCUMENTAL, RENCONTRES DU CINÉMA LATINO-AMÉRICAIN DE BORDEAUX, FESTIVAL DOK LEIPZIG

<https://vimeo.com/69531536>

RENÉE R. LETTRES RETROUVÉES de Lise Reboulleau (19')

PRODUCTION AIRELLES VIDÉOS / INA – « MENTION SPÉCIALE » À CORSICADOC, FID MARSEILLE, FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND, DOC EN COURTS, MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

RÉALISATRICE

NO HABRÁ REVOLUCIÓN SIN CANCIÓN (90')

AUTO-PRODUCTION – CINELATINO (TOULOUSE), FIDOCS (CHILI), SANFIC 9 (CHILI), LA PREMIÈRE FOIS (AIX EN PROVENCE), FILMAR EN AMERICA LATINA (SUISSE)...

« PRIX MARIO RUSPOLI » ET « PRIX BARTÓK » AU FESTIVAL JEAN ROUCH À PARIS,

« PRIX DU PUBLIC » AU FESTIVAL DOCUMENTAL À LYON,

« PRIX DU MEILLEUR FILM EUROPÉEN AVEC UNE THÉMATIQUE LATINO-AMÉRICAIN » AU FESTIVAL UNASUR EN ARGENTINE.

<https://www.youtube.com/watch?v=5wZUMbo1-WA>

ANIMITA (Long métrage en recherche de financements)

ATELIER PREMIER JET AU FESTIVAL LA PREMIÈRE FOIS À MARSEILLE, RÉSIDENCE LES PITCHS D'ADDOC À PARIS ET RÉSIDENCE D'ÉCRITURE TY FILMS À MÉLLIONNAC,

ASSISTANTE À LA RÉALISATION

RETOUR À KIGALI, UNE AFFAIRE FRANÇAISE de Jean-Christophe Klotz (75')

PRODUCTION FRANCE 3 / LES FILMS DU POISSON

AFGHANISTAN, LE PRIX DE LA VENGEANCE d'Alberto Marquardt (90')

PRODUCTION POINT DU JOUR / FRANCE 3

LES DÉFIS DE L'ÉGLISE de Laurence Jourdan (76')

PRODUCTION POINT DU JOUR / ARTE

DOCUMENTALISTE

SAMOURAI AND THE IDIOTS : L'AFFAIRE OLYMPUS de Hyoe Yamamoto (75')

PRODUCTION ARTE / POINT DU JOUR / BBC

IRAK, GUERRE, MENSONGES ET VIDÉOS de François Bringer (52')

PRODUCTION POINT DU JOUR / LCP

INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES

DISCUSSIONS AUTOUR DU MONTAGE

INTERVENTIONS EN RÉGION BRETAGNE LORS DU MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE POUR ACCOMPAGNER LE FILM *CIRCASSIENS* ET LORS DU FESTIVAL CHANTIERS DU RÉEL À MARSEILLE POUR PARLER DU MONTAGE SUR LES FILMS *LANCE*, *LE VERTIGE DE STENDHAL*, *RENÉE R. LETTRES RETROUVÉES* ET *DE QUE VUELAN, VUELAN*.

ATELIERS AUTOUR DE LA RÉALISATION ET DU MONTAGE

FESTIVAL JEAN ROUCH

LECTURE DE DOSSIERS DOCUMENTAIRES DE JEUNES CINÉASTES ÉTRANGERS ET ÉCHANGES SUR LEURS PROJETS.

GUYANE

ATELIERS D'INITIATION AU DOCUMENTAIRE DANS DES VILLAGES LE LONG DU FLEUVE MARONI.

EHESS PARIS

FORMATION CINÉMA ET SCIENCES SOCIALES, COURS AUTOUR DU TRAVAIL DU MONTEUR/EUSE DANS LA FABRICATION D'UN FILM DOCUMENTAIRE ET ATELIER PRATIQUE À PARTIR D'IMAGES DE REPÉRAGE DES PROJETS DES CHERCHEUR/EUSES.